

2024-1학기 DU-도전학기 계획서

과제명	옛 수도로 본 문화유산 교육: 경주와 교토			
신청 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 개인		<input type="checkbox"/> 팀(팀명:)	
도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 학생설계		<input type="checkbox"/> 대학제안	
	<input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공)		<input type="checkbox"/> 일반선택	
신청 학점	3학점			
참여자	성명	소속	학번	비고
	이00	역사교육과		
지도교수 의견	<p>얼마 전 해외 역사학계의 저명한 석학을 초청해 경주 답사를 기획했는데, 불국사나 천마총 등 천년고도의 숨결을 느낄 수 있는 경험에 매우 깊은 인상을 받고 만족스러운 경험을 했던 바 있다. 천년고도로서의 특징과 많은 전통가옥과 유적의 보전이 도시 차원에서 이루어지고 있는 경주는 흔히 일본의 교토와 비견되며 학술과 관광 자원으로써 가치가 크다. 학예사를 꿈꾸는 역사교육과 학생의 적극적인 자기 계발 노력에 응원을 보내며, 특히 도전학기의 취지에 매우 적합한 기획으로 판단되는 만큼 소기의 성과를 무난히 거둘 수 있으리라 판단된다. 또한 학기 중 지도교수로서의 상담과 조언에 충실하게 임할 것을 다짐한다.</p> <p>(소속) 역사교육과 (성명) 신주현 (서명 또는 직인)</p>			

1. 도전 배경

문화유산은 특정 지역 또는 문화의 역사를 잘 나타내며, 이를 통해 역사적 사건 또는 인물을 파악할 수 있습니다. 우리는 문화유산을 공부하며 우리의 과거를 알 수 있고, 스스로에 대해 깊은 통찰을 해볼 수 있습니다. 문화유산과 그 보전과 관련하여, 대한민국에는 천년 도시인 신라의 경주가, 일본에는 역사도시인 교토시가 있습니다. 두 도시는 각자 독특한 문화유산을 소유하고 있으며, 전통이 고스란히 남아있는 고도입니다. 도시설계와 도시보존의 갈등 속에서도 오래도록 그 지역의 문화유산을 보전했다는 점에서 유네스코는 경주와 교토시를 각각 도시 그 자체로 유네스코 세계유산에 올렸습니다. 이 두 도시를 연구한다면 한국 문화의 원형이 되는 신라의 역사와 헤이안 시대부터 메이지 시대를 관통하는 일본의 역사를 알 수 있습니다. 이러한 문화유산을 연구하고 교육하는 직업인 학예사(큐레이터)는 박물관에서 전시회와 교육 프로그램을 기획하며 문화유산을 보전하기 위해 노력합니다. 두 도시의 문화유산을 이용하여 교육 프로그램을 제작하고 전시회를 기획한다면 학생들이 각국의 역사를 이해하는 데 큰 도움이 될

것으로 판단됩니다. 저는 도전학기를 통해 이 두 지역을 답사해 봄으로써 각 지역의 역사, 문화, 문화유산을 스스로 연구해 볼 수 있으며, 이 연구가 저의 꿈인 학예사가 되는데 좋은 경험이 될 것으로 생각하여 지원하게 되었습니다.

2. 도전 과제의 목표

가. 문화유산 교육 프로그램 제작

: 학교에서 배운 교육 이론적 지식을 현실 세계에 적용할 수 있음.

나. 가상 전시회 팸플릿 배포

: 문화유산과 박물관 전시 기획에 대해 스스로 연구하고, 전공 분야에서의 실무 경험을 쌓을 수 있음.

다. 심층적인 연구 능력 향상

: 문화유산과 그 보전과 관련하여 스스로 연구. 두 도시의 역사와 문화에 대해 깊이 있고 체계적으로 조사하며, 관련 연구 능력을 향상.

라. 협업 능력과 창의성 강화

: 지도교수님과의 면담을 다수 진행하면서 협업 능력 증진. 답사를 통해 보다 창의력 있는 결과물 제작.

3. 도전 과제 내용

가. 답사

- 1) 사전에 관련 책, 온라인 자료를 활용하여 이론적인 내용 공부
- 2) 교토, 경주 지역 각각 답사

나. 문화유산 교육 프로그램 제작

- 1) 사전에 관련 책, 온라인 자료를 활용하여 이론적인 내용 공부
- 2) 교육프로그램 예시: ‘문화재청, 우수 문화유산교육 프로그램(3건) 최종 인증’ 뉴스기사 <http://icpsc.news/View.aspx?No=2973188>
- 3) 이론적인 내용과 답사내용을 종합하여 교토와 경주와 관련한 문화유산 교육 프로그램 구상. 학생 참여를 위주로 구상하며 프로그램 교육대상, 교육목표, 교육방법, 교육내용 등을 계획한 후 작성. 교토와 경주의 역사에 대한 강의와 함께 주요 문화유산들을 소개. 그것을 바탕으로 한 창의적이고 예술적인 체험 활동 구상. 이미지, 지도, 도표 등을 활용하여 생생한 학습 경험을 제공. 전문가 강연 및 질의응답 시간도 함께 구성하여 학생들이 직접 전문가와 소통하고 질문할 수 있는 상호작용 기회 제공.
- 4) 가상 박물관 제작

가상현실을 활용한 비대면 박물관으로, 더 많은 이에게 문화유산을 알리고 교육할 수 있음. 사이트 형식으로 제작하여 문화유산 교육 프로그램에 사용하거나 가상 팸플릿 내에 QR 코드로 삽입 가능. 내부 사진은 답사에서 찍은 사진들로 구성. 이는 디지털 학습자원을 활용한 것으로 학생들이 실제 현장을 간접적으로 경험할 수 있게 함.

다. 팸플릿 제작

: 박물관 전시를 가상으로 기획함. 전시유물, 전시내용, 관람동선 등 내용 구상 후 실제 팸플릿 제작. 가상 박물관을 제작하여 가상 관람으로 이어지도록 함. 팸플릿을 배포함으로써 많은 사람들이 양국의 문화유산을 이해하고 보존하는데 도움이 됨. 이를 통해 지역 사회의 발전과 교류에 기여.

4. 도전 과제 추진일정

주차	활동 목표	활동 내용	투입 시간
1주차	사전 이론 조사	교토와 경주의 역사와 문화유산 관련 책 읽기, 온라인 자료수집	6
2주차	사전 이론 조사	교토와 경주의 역사와 문화유산 관련 책 읽기, 온라인 자료수집	6
3주차	가상 전시 구상	가상 박물관, 박물관 팸플릿 자료 조사	3
4주차	교토 지역 답사 설계 및 답사 정보 수집	온라인 자료수집, 가상 전시 기획에 맞추어 답사 일정 계획	3
5주차	교토 답사	교토 지역 답사 (경산-김포-오사카-교토, 경산지역과 교토지역에 공항이 없고, 대구-오사카 직항이 없으므로 김포-오사카 직항노선을 이용)	20
6주차	문화유산 교육 프로그램 제작	교토 지역 답사 정리 및 문화유산 교육 프로그램 제작	5
7주차	문화유산 교육 프로그램 제작	교토 지역 답사 정리 및 문화유산 교육 프로그램 제작	5
8주차	경주 지역 답사 설계 및 답사 정보 수집	온라인 자료수집, 가상 전시 기획에 맞추어 답사 일정 계획	3
9주차	경주 답사	경주 지역 답사	10
10주차	문화유산 교육 프로그램 제작	경주 지역 답사 정리 및 문화유산 교육 프로그램 제작	5
11주차	문화유산 교육 프로그램 제작	경주 지역 답사 정리 및 문화유산 교육 프로그램 제작	5
12주차	가상 박물관 제작	걸어본 (www.onthewall.io) 이용	5
13주차	팸플릿 제작	온라인으로 디자인	5
14주차	팸플릿 제작	온라인으로 디자인	5
15주차	팸플릿 제작 최종 마무리 후 배포	온라인으로 디자인, 인쇄 및 배포	4

5. 활동 지원비 상세 내역

활동 지원비 신청내역			
항 목	산출근거	금액(원)	
자료구입비	1. 「유홍준의 한국미술사 강의 2: 통일신라 고려」 34,200 원 2. 「보고, 쉬고, 간직하다」 16,200 원 3. 「박물관에서 서성이다」 17,550 원 4. 「국립경주박물관」 26,100 원 5. 「라운드 테이블」 31,500 원 6. 「학예사를 위한 전시기획입문」 24,300 원 7. 「이 고도를 사랑한다」 14,400 원 8. 「천년의 기억 우리들의 경주」 16,200 원	180,450 원	
항공료	- 김해국제공항-오사카 왕복 항공료	800,000원	
보험료	- 일본 답사 여행자보험	30,000원	
회의비	- 회의비(지도교수)	100,000원	
입장료	답사 지역 유적지 및 박물관: 천마총(3,000원), 경주 동궁과 월지(3,000원), 오릉(2,000원), 포석정(2,000 원), 김유신장군묘(2,000원), 무열왕릉(2,000원), 신라 역사과학관(5,000원), 양동마을(4,000원), 황룡사 역사문화관(3,000원) 등..	40,000원	
교통비	일본 답사 국내 교통비(왕복 기차비, 30,000원), 경주 답사 교통비(50,000원)	80,000원	
인쇄비	가상 박물관 팸플릿	스노우지 250g A4 50매 인쇄 예정	80,000원
	문화유산 교육 프로그램 제작 보고서 제본	A4 책자 4부 제본 예정	40,000원
합계(원)		1,350,450원	

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

가. 문화유산교육 프로그램 제작 보고서

- 1) 교육프로그램 예시: ‘문화재청, 우수 문화유산교육 프로그램(3건) 최종 인증’ 뉴스기사 <http://icpsc.news/View.aspx?No=2973188>
- 2) 가상박물관 제작 사이트: 걸어본 www.onthewall.io

나. 가상 전시회 팸플릿

예시) 국립중앙박물관 국문 리플렛(2021)



관람 안내

관람 시간
월 / 화 / 목 / 금 / 일요일: 10:00 ~ 18:00
수 / 토요일: 10:00 ~ 21:00
· 육외 전시장(정원): 07:00~22:00

관람료
상설전시: 무료 / 기획전시: 유료
※ 문외가 있는 날 50% 할인
※ 관람 종료 30분 전까지 입장권 구입

휴관일
1월 1일, 설날, 추석, 국립중앙박물관장이 지정한 날

상설전시실 휴실일
매년 4, 11월 첫째 월요일
※ 박물관 사정에 따라 바뀔 수 있습니다

학생 단체 관람
30인 이상 학생(초·중·고생)
18:00 전부터 하루 전까지 누리집 예약
※ 미예약 단체는 전시 관람이 제한될 수 있습니다.

유모차 / 휠체어 대여

유아, 노약자, 장애인은 유모차와 휠체어를 무료로 이용 가능
※ 유모차: 체중 15kg 이하 유아 대상

박물관 SNS

네이버 블로그	유튜브	오디오블립
인스타그램	페이스북	트위터

박물관 관람시 유의사항

- 전시물을 손으로 만지거나 손상을 줄 수 있는 행위는 조심히주세요.
- 비누칠된 손질을 신은 관람객은 전시실에 입장하실 수 없습니다.
- 물레사상대상을 이용한 촬영, 음식물 또는 잡화기류 반입, 반려동물 출입은 금지하고 있습니다.
- 박물관 내 자전거, 스케이트, 보드, 킥보드 등은 이용하실 수 없습니다.
- 박물관의 모든 공간은 금연구역입니다.

사유의 방

한국의 아름다움을 대표하며 세계 최고의 명작으로 손꼽히는 국보 반가사유상 두 점을 전시한 공간입니다. 신비로운 미소를 머금은 생각에 잠긴 반가사유상과 함께 특별한 사유의 여정을 경험할 수 있습니다.

디지털 실감 영상관 문의 02-2077-9091(1선), 02-2077-9093(2선)

- **전시 장소** (※ 리플렛 전시실 안내 도면을 참조)
 - 1관 (파노라마): 1층 중근세관 내
 - 2관 (VR·AR·UH·D): 2층 기증관 동편
- **유기상환실 (VR) 관람료** 관람료는 누리집 사전 예약
- 3관 (고구려 벽화무덤): 1층 선사고대관 고구려실
- **김천사 신승석탑 (외벽영상)**: 1층 역사의 길
- **명품 실감 (8K UHD)**: 2층 서화관 앞 복도

관람 시간
10:00~상설전시관 관람 종료 30분 전
※ 기획전시 상층석탑 (외벽 영상) 매주 수요일 19:00(통정기), 20:00(하정기)

이용안내
- 7세 이하의 어린이는 보호자와 함께 입장 가능
- 자세한 내용은 누리집(OR코드)을 참조

박물관 전체 안내

1층

선사-고대관
인류가 한반도에 살기 시작한 구석기시대부터 삼국시대를 거쳐 통일신라와 발해가 공존한 남북국시대까지 우리 역사와 문화를 시대별로 살펴볼 수 있는 공간입니다.

중근세관
선사-고대관에 이어서 고려시대부터 조선과 대한제국 시가지의 역사와 문화를 시대 흐름에 맞춰 여러 주제로 나누어 전시하였습니다.

수유실, 문화상품점, 푸드코트, 어린이박물관

특별전시실 121

조선 Ⅱ 118, 조선 Ⅲ 117, 조선 Ⅳ 116

대관 119, 대관 120

구석기 101, 청동기 102, 고조선 103, 부여 104, 고구려 105

신석기 102, 석제 106, 신라 108, 가야 107

디지털 실감 영상관 3

2 산수무늬 벽돌 보물

3 토우라는 글자가 있는 청동합

4 '정녕 4년(1058)' 글씨가 새겨진 동종

5 한글 활자

6 철분

7 대동여지도

8 관음사당 유구

9 푸구야 반감옷

10 외규장각 의례

11 대한제국 황제의 인장