

[붙임 3]

DU-도전학기 결과보고서

성 명		학 번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글)현대미술 작가로 살아남기 (영문)survive as a contemporary artist		
지도교수 의견	포트폴리오 제작을 통하여 본인의 미래를 가꾸어 가는 가치속 학생을 응원 합니다.		

1. 도전 과제의 목표

목표 : 포트폴리오 제작

1. 포트폴리오에 이력란에 기재할 수 있는 공모전 출품 및 전시회등을 2회 이상 참여
2. 작품 컨셉에 맞춰 포트폴리오 제작

2. 도전 과제 내용

저의 도전 과제의 큰 목표는 포트폴리오 제작이었지만 포트폴리오 제작을 위한 과정을 크게 2가지로 나누어 수행하였습니다. 첫 번째는 포트폴리오 이력란과 포트폴리오 내에 들어갈 수 있는 다양한 작품들로 채우기 위한 과정이었고 두 번째는 그렇게 모여진 저의 작품들을 이용하여 저의 작품들을 더욱 돋보이게 만들기 위해 포트폴리오의 커버부터 내지디자인을 하여 저만의 포트폴리오를 제작하는 것이었습니다. 저의 작품의 완성도를 높이기 위해 다양한 전시들을 관람하며 어떤 방식으로 작품들을 디스플레이 하였는지 팜플렛은 어떤 방식으로 제작하였는지 하나하나 수집하여 분석하였고 전시를 다녀온 뒤 느낀 부분을 남겨놓고 틈틈이 아이디어 스케치도 하며 작업노트를 채워갔습니다. 그런 방식들을 이용하여 저만의 포트폴리오 만드는 과정이 진행되었습니다.

3. 도전 과제의 성과

이번 도전과제를 통해 교내 개인전과 교외 그룹전 기획을 맡아 열 수 있었고 여러 전시를 다니며 작품을 보는 안목을 기를 수 있었고 그 덕분에 저의 작품에도 좀 더 다양한 시도를 할 수 있었습니다. 다양한 재료를 이용하여 응용할 수도 있었고 조금 더 심화된 작업을 시도하였습니다. 작품활동만 하는 것에서 끝나는 것이 아니라 직접 저의 작업을 전시하기 위해 전시 포스터, 엽서, 스티커 등을 디자인 후 제작하고 전시 기획등을 맡아서 전시장의 구도와 조명등을 직접 조정하며 전시 작품만큼 전시 기획의 중요함을 알 수 있는 기회였습니다. 그렇게 오랜 시간을 들여 작품을 그리고 전시를 기획하고 전시를 열고 그 과정을 포트폴리오에 담아냈고 포트폴리오를 만드는 과정에서 표지부터 내지까지 어느것 하나 사소하게 넘어갈 수 없고 중요하다는 것을 알 수 있었습니다.

4. 자기평가

100점을 만점으로 기준을 둔다면 95점 정도라고 생각합니다. 저의 목표에 맞춰 전시 2개를 기획하여 열었으며 그렇게 전시를 열기 위해 노력한 것들을 포트폴리오 내에 담을 수 있었으며 그 포트폴리오 또한 저의 노력으로 표지부터 내지 한 장한장 채워져갔기에 뿌듯함을 느끼며 몇 단계 더 성장할 수 있었던 과정이었기에 만족합니다. 다만 조금 아쉬웠던 부분은 4학년 막바지에 졸업전시와 겹치며 졸업전시위원회직을 겸하다보니 다소 시간이 빠듯하여 작품량이 좀 더 나오지 못하지 않았나 하는 생각이 들었습니다. 그러나 이번 도전 학기 과제를 통해 편집프로그램등을 좀 더 수월하게 다룰 수 있게 되면서 졸업전시도록 제작에 도움이 될 수 있었으며 졸업전시도록을 제작하며 저의 포트폴리오를 제작할 때도 도움이 되어 전체적으로 제가 성장할 수 있는 기회였기에 만족합니다.

5. 최종 결과물

그룹전 전시 기획서

공성훈 전시 보고서

남홍 전시 보고서

뮤지엄 '다' 전시 보고서

청주 국립현대미술관 보고서

청주 비엔날레 전시 보고서

포트폴리오 작업 과정 및 피드백

활동수기

최종정산서

포트폴리오