

DU-도전학기제 결과보고서

성명		학번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글)꿈을만드는 디자이너 (영문)Designer who makes dream		
지도교수 의견	본 학기동안의 자유로, 그리고 구체적인 리포트 통해 '꿈을 만드는 디자이너'가 되었길 바랍니다. 지금 의 열정을 이어나가 사회에서 자신의 매력을 충분히 수행하는 디자 이너가 되기를 바랍니다.		
전공 인정 여부에 대한 학과장 의견	퍼센디자인 관련된 디자인, 아이디어, 설계 등에 대하여 자기주도학습을 진행하였으므로 전공으로 인정함.		

1. 도전 과제의 목표

스스로가 하고자했던 도전학기제의 추진일정대로 열심을 다해 해내는 것이다.

중간과정을 포함한 기말과정에서는 수정되어진 부분들을 차질 없이 진행하는 것이었다. 책을 제작하려 했던 것에서 나를 한 장으로 보여줄 수 있는 명함을 포트폴리오형 식으로 제작하는 것이다. 기말 마지막 테마인 농촌 이야기를 가지고 시골 장날인 테마에 맞게 구성하여 영감 받은 이미지로 일러스트를 그렸다. 영감 받은 이미지들을 기본으로 하여 어떤 디자인이 나오는지 계속해서 생각해 내며 아이디어를 구상하고 그 과정에서 테마에 맞는 디자인이 나오게 만드는 것이다.

테마를 잡고 디자인을 최종으로 만들어내는 과정들을 거치면서 내가 디자이너가 되어 런웨이 위에 올린다면 어떻게 풀어낼 것인가 또한 생각하는 디자이너로서의 목표도 함께 생각해내는 것이다. 또한 이 작품이 만들어 지기까지의 작업한 것들이 생길수록 내가 최선을 다하여 이 과제를 수행했다는 열정을 느끼며 되돌아 볼 수 있는 시간들로 기록하는 것이다.

2. 도전 과제 내용

농촌 장날을 테마로 하여 그 속에서 개성 있는 요소들을 뽑아낸다.

영감 받은 이미지와 요소들을 가지고 패션 적으로 풀어 디자인한다.

‘일러스트레이션(컴퓨터)을 통한 이미지&명함

‘패션 일러스트를 그림으로 표현한 작품

‘직접 디자인한 패턴을(일러스트레이션(컴퓨터)) 실크스크린으로 만들어 옷에 찍어내는 것.

‘ 최종적으로 한 것들을 기록으로 남기는 포트폴리오 작업

‘ 티셔츠, 남방, 에코백 등 소재에 염색기법을 사용하여 염색한 리폼.

‘ 영감 받은 장소를 선택하여 회화기법을 만들어 완성시킨 작품.

‘ 나의 꿈과(패션디자이너) 관련하여 열리는 많은 행사들을 참석하여 새로운 경험을 하는 것.

‘ 내가 좋아하고 배우고 싶은 브랜드를 조사하여 새롭게 전환시켜 브랜드화 시키는 과정들.

3. 도전 과제의 성과

나 스스로가 주도적으로 계획한 과제들이기 때문에 하나씩 완성할 때 마다 더 많은 것들을 할 수 있겠다는 마음가짐을 가지게 되었다.

또한 나의 단점과 부족함을 돌아보는 시간이 되었기 때문에 앞으로 나에게 무엇이 필요하며 어떤 부분을 성장시켜야 하는지에 대한 성과를 얻게 되었다. 누군가가 알려주어서 해나갔던 과정이 아닌 스스로가 발로 뛰어나다며 찾아보는 시간들이었기 때문에 도전 과제를 하며 나 자신에게 큰 발전이 있는 성과이다.

엽서 형식의 명함도 만들어 보았고 책으로 만들면 무겁고 들고 다니며 전달하기 어렵지만 명함으로 한 장에 소개할 수 있는 결과물을 만들어서 도전과제의 최종을 계획대로 만들어내었다.

4. 자기평가

어떤 것 이던지 마지막은 아쉬움이 남는 것 같다. 그러지 않기 위해 최선을 다했지만 더 좋은 결과물이 나왔으면 하는 바람이 있었다. 그만큼 내가 이 과제에 관심이 있고 열정이 있었다는 뜻이다. 도전학기제를 선택하고 신청하게 된 이유를 돌아보면 나 스스로 어떤 사람이 되어야 하는지 계속해서 고민하는 과정에서 꿈을 만드는 디자이너가 되기 위한 구체적인 일들을 하기 위해서였다. 그 과정들을 계획한대로 잘 마무리 하였다고 생각한다. 과제를 하면서 실수하고 내 스스로 마음에 안 들었던 부분들이 있었지만 이러한 시행착오들을 반복하며 해 나갈 때 분명히 나에게 발전이 있다고 생각한다.

작품을 더 다양하게 만들어보지 못한 것이 아쉽고 학교가 종강하여 끝난다고 하지만 나에게 대한 평가와 계획은 끝나지 않고 계속해서 이어나갈 것이다. 학교옛 9학점이라는 큰 학점을 주었는데 그만큼 의미 있었고 정말 많은 도움이 되었던 시간들이었다.

부담되어 선뜻 사지 못하고 해보지 못했던 시간들을 9학점 안에 담을 수 있었고 정말 도전

을 하게 해주었던 학기제였다고 생각한다.

나는 감정이 조금 더 앞서는 사람인 것 같다. 그 감정 앞에 저질러 놓은 상황들을 조금 더 책임감을 가지고 하는 사람이 되었으면 좋겠다. 마음만 앞서서 완벽하게 하지 못하는 사람이 아니라 꾸준히 최선을 다하는 사람이 되었으면 좋겠고 다양한 생각과 방법들로 디자인을 해내려고 했던 순간들을 내 스스로는 알기에 칭찬해주고 싶다. 또한 보이는 것은 한 장의 엽서, 명함이지만 그것을 그리고 만들고 생각하여 직접 디자인하기까지 얼마나 많은 시간들이 투자하였는지 말하고 싶다. 각자에게 배워나갈 과제와 공부들이 있다. 나는 패션으로 디자인을 공부하며 시간을 투자한다. 내 스스로에게 조금 더 다양한 과제들이 계속해서 생겨나서 스스로 점검하고 평가하는 시간을 가져야겠다. 그래서 마지막 나에 대한 평가는 수고했다 말하고 잘했다 칭찬해줄 수 있는 도전이었다고 생각한다.

5. 최종 결과물

서울 패션위크 보고서
일본 포트폴리오 북
염색한 옷들

실크스크린, 염색 옷 , 에코백
손 그림 패션일러스트레이션
한지와 직물을 사용한 작품
명함
최종 포트폴리오 북
작업노트